

FIȘA DISCIPLINEI ¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timisoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Electronica, Telecomunicatii si tehnologii Informatonale / Comunicatii
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Științe ale Comunicării (40 30 10 60)
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Comunicare, relații publice și media digitală (40301010)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵	Tehnologii Web / DS						
2.2 Titularul activităților de curs	Sl.asoc.dr.ing. Andone Diana Maria						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶	Sl.asoc.dr.ing. Andone Diana Maria						
2.4 Anul de studiu ⁷	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Tipul disciplinei ⁸	DCAV

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁹)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	4 , din care:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	2
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	56 , din care:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	28
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică	3.7 ore elaborare lucrare de disertație
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică	3.7* ore elaborare lucrare de disertație
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	7,5 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			2,5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			3
3.8* Număr total de ore activități neasistate/semestru	105 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			35
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			42
3.9 Total ore/săptămână ¹⁰	11,5				
3.9* Total ore/semestru	161				
3.10 Număr de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Utilizarea calculatoarelor, nivel mediu

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3), actualizată pe baza Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu data de 1 iunie 2018.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 376/18.05.2016 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Categoriile formative ale disciplinelor (ARACIS – Standarde specifice, pct. 4.1.2 a) sunt: discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate.

⁶ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Tipurile de disciplină (ARACIS – Standarde specifice, pct. 4.1.2 a) sunt: disciplină de aprofundare / disciplină de cunoaștere avansată și disciplină de sinteză (DA / DCAV și DS).

⁹ În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.9* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.9.

¹⁰ Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizare internet, nivel mediu
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală dotată cu video-proiector, conexiune Internet
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Sală dotată cu calculatoare, conexiune Internet

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studentului cu tehnologiile de ultimă oră în domeniul Web • Competențe în elaborarea structurii informaționale a unei aplicații multimedia • Competențe în îmbinarea tehnologiilor Internet cu cele mobile • Competențe în utilizarea tehnologiilor Web 2.0 • Competențe în utilizarea Social Media • Competențe în evaluarea aplicațiilor multimedia online.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea echipamentelor electronice și de tehnica de calcul în vederea analizei, prelucrării și interpretării informațiilor din sistemele și semnalele de telecomunicații, inclusiv cele din imagini digitale; • Utilizarea rețelelor informaționale și a sistemelor de colectare, interpretare, gestionare a datelor în vederea soluționării problemelor și aplicării creative, în conformitate cu finalitatea și situația comunicatională; • Analiza, prelucrarea și interpretarea datelor în forma digitală
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de interrelaționare, colaborare, muncă în echipă, cooperare interdisciplinară în mediile real și digital; • Dezvoltarea gândirii sintetice, comparative și critice, a capacității de adaptare și comunicare în situații și condiții noi; • Demonstrarea de responsabilități de organizare și management, de capacități inovatoare și de cercetare, precum și de spirit de inițiativă și abilități de identificare a propriilor necesități de învățare și formare continuă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studentului cu cele mai recente tehnologii digitale utilizate în mediul online
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea structurii de baza a unei aplicații multimedia online • Utilizarea tehnologiilor Web 2.0 de ultima generație • Utilizarea elementelor de Social Media • Cunoașterea elementelor de baza ale securității aplicațiilor web • Cunoașterea impactului tehnologiilor online în diverse domenii

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Istorie Internet și WWW. Etapele realizării unei aplicații multimedia web	2	Cursuri bazate pe materiale PPT, utilizare video-proiector, utilizare resurse on-line. Interactivitate cu studenții. Toate resursele educaționale sunt disponibile în avans pe Campusul Virtual al UPT.
Bazele comunicațiilor multimedia. Caracteristici ale elementelor multimedia	2	
Standarde WWW. Motoare de căutare	2	
Exemplificare de aplicații multimedia. Instruire interactivă. Implicațiile mediilor audio-video în paginile web	2	
Securitatea aplicațiilor web	2	
Tehnologiile web 2.0	2	
Mobile web 2.0	2	
Blogs	2	
Social media & organizațiile non-profit	2	
Adding value – adăugare de conținut (wiki, podcasts, flicker, youtube,	3	

slideshare, etc)		
Rețele sociale specializate (delicious, digg, stumpleupon, twitter)	3	
Impactul Social media – rețele sociale (facebook, linkedin, myspace, hi5, classmates, colegi.ro, genes, secondlife)	2	
Media online cu aplicații clasice de presa	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografie¹¹ • N. Chapman, J. Chapman, <i>Digital Multimedia</i>, Wiley, 2001 • Gottfried Vossen, <i>Unleashing Web 2.0: From Concepts to Creativity</i>, Morgan Kaufmann, 2007 • Amy Shuen, <i>Web 2.0: A Strategy Guide: Business thinking and strategies behind successful Web 2.0 implementations</i>, O'Reilly Media, 2008 • Don Tapscott, <i>Wikinomics</i>, Atlantic Books, 2008 • Steve Krug, <i>Don't Make Me Think!: A Common Sense Approach to Web Usability</i>, New Riders, 2005 • David Weinberger, <i>Everything Is Miscellaneous: The Power of the New Digital Disorder</i>, Henry Holt, 2008 • Chris Anderson, <i>The Long Tail: How Endless Choice is Creating Unlimited Demand</i>, Random House Business Books, 2007 • Mocofan Muguras, VasIU Radu, Andone Diana, Ermalai Iasmina, Onita Mihai, <i>Tehnici informationale si de comunicare - avansati</i>, Ed. Academiei Oamenilor de Stiinta din Romania, Bucuresti, 2011 • Mocofan Muguras, VasIU Radu, Andone Diana, <i>Introduce in tehnologii multimedia</i>, Ed. Academiei Oamenilor de Stiinta din Romania, Bucuresti, 2011 		
8.2 Activități aplicative¹²	Număr de ore	Metode de predare
Etapele realizării unei aplicații multimedia web – proiectarea unei aplicații web; Hypertextul; Imaginile	2	Activitate de tip laborator, interactiv, utilizarea elementelor online.
Realizarea paginilor HTML folosind Adobe Dreamweaver; Realizarea meniurilor	2	
Realizarea animațiilor Flash; Inserarea elementelor audio-video în paginile web	2	
Securitatea aplicațiilor web; Tehnologiile web pentru dispozitive mobile	2	
Realizarea unui blog; Adăugare de conținut (wki, podcasts, flickr, youtube, slideshare, etc)	2	
Inserarea legăturilor spre rețelele sociale (facebook, linkedin, myspace, hi5, classmates, colegi.ro, genes, secondlife); Tehnologiile web 2.0 în educație	2	
Studii de caz de aplicare directă a social media și implementare de tehnologii web 2.0; Studiu comparativ al unor publicații media online.	2	
Proiect 1: design informational - aplicatie CV in MMP – trebuie să conțină cel puțin 3 nivele de informație.	7	Activitate de tip proiect, cu discutarea regulată a stadiului lucrării.
Proiect 2: aplicație web – site personal realizat in Adobe Dreamweaver și Flash – trebuie să conțină cel puțin 3 nivele de informație.	7	Activitate de tip proiect, cu discutarea regulată a stadiului lucrării.

¹¹ Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹² Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 6. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Bibliografie¹³

1. Mocofan Muguras, VasIU Radu, Andone Diana, Ermalai Iasmina, Onita Mihai, Tehnici informatiionale si de comunicare - avansati, Ed. Academiei Oamenilor de Stiinta din Romania, Bucuresti, 2011
2. Mocofan Muguras, VasIU Radu, Andone Diana, *Introducere in tehnologii multimedia*, Ed. Academiei Oamenilor de Stiinta din Romania, Bucuresti, 2011

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu abordările existente în alte centre universitare din țară și din străinătate, precum și cu cerințele asociațiilor și angajatorilor interesați din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁴	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale.	Evaluare scrisă de tip grilă	40%
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P: Realizarea celor doua proiecte	Evaluare în urma unei susțineri orale în fața colegilor.	60%
	Pr:		
	Tc-R¹⁵:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)¹⁶			
<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la activitățile prevăzute; • Cunoașterea și aplicarea adecvată a noțiunilor și conceptelor studiate; • Predarea celor două proiecte; • Obținerea punctajului minim la evaluarea scrisă și la susținerea proiectelor. 			

Data completării

Titular de curs
(semnătura)Titular activități aplicative
(semnătura)

.....

.....

Director de departament
(semnătura)Data avizării în Consiliul Facultății¹⁷Decan
(semnătura)

.....

.....

¹³ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.¹⁴ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)¹⁵ Tc-R=teme de casă - Referate¹⁶ Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:http://univagora.ro/m/filer_public/2012/10/21/ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf¹⁷ Avizarea Fișei disciplinei a fost precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii.