

# FIȘA DISCIPLINEI <sup>1</sup>

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup>	Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale, Științe ale Comunicării / Comunicații
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )	Științe ale comunicării (40 30 10 60)
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Comunicare, relații publice și media digitală (40 30 10 10)

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sisteme electronice pentru media digitală						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr. ing. Onița Mihai						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Ș.I. dr. ing. Onița Mihai						
2.4 Anul de studiu <sup>6</sup>	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate <sup>7</sup>)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	4 , din care:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	2
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	56 , din care:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	28
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică	3.7 ore elaborare lucrare de disertație
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică	3.7* ore elaborare lucrare de disertație
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	5,9 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1,9
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			2
3.8* Număr total de ore activități neasistate/semestru	83 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			27
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			28
3.9 Total ore/săptămână <sup>8</sup>	9,90				
3.9* Total ore/semestru	139				
3.10 Număr de credite	5				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
-------------------	---

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3), actualizată pe baza Standardelor specifice ARACIS din decembrie 2016.

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 376/18.05.2016 sau în HG similare actualizate anual.

<sup>5</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>6</sup> Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>7</sup> În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.9\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.9. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.8 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.9) ≤ 40 ore/săpt.

<sup>8</sup> Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizare Windows</li> <li>• Utilizare browser</li> <li>• Utilizare Microsoft Office</li> </ul>
-------------------	--

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala dotata cu proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Echipamente hardware și software de specialitate</li> <li>• Calculatoare cu conexiune la Internet</li> </ul>

## 6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și aplicarea corectă și adecvată a noțiunilor teoretice, conceptuale și a practicilor fundamentale specifice domeniului și specializării ciclului de master</li> <li>• Utilizarea rețelelor informaționale și a sistemelor de colectare, interpretare, gestionare a datelor în vederea soluționării problemelor și aplicării creative, în conformitate cu finalitatea și situația comunicatională</li> <li>•</li> </ul>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea capacității de inter relaționare, colaborare, muncă în echipă, cooperare interdisciplinară în mediile real și digital</li> <li>• Dezvoltarea gândirii sintetice, comparative și critice, a capacității de adaptare și comunicare în situații și condiții noi</li> <li>•</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipularea elementelor de bază din sistemele media digitale</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interfețe grafice pentru proiectarea site-urilor web/aplicațiilor de mobil</li> <li>• Broșuri electronice</li> <li>• Servicii electronice destinate graficii computerizate</li> <li>• Distribuție și editare video</li> <li>•</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Componentele mediei digitale. Tipuri de text, imagini și video.	2	Prelegere, dezbateri
Surse electronice pentru generarea de conținut digital	2	
Aplicații pe calculator pentru manipularea conținutului media	2	Curs interactiv cu materiale didactice prezentate cu videoprojector și exemplificări, tablă
Programe de tehnoredactare DTP. Produse destinate tiparului	4	
Software pentru producerea de materiale instructionale	2	
Scenarii de distribuție a imaginilor fixe și în mișcare	4	

Conectivitate audio-video. Programe pentru transcodare video	2	interactivă, inclusiv prin secvențe video
Publicarea conținutului video. Canale online	2	
Dispozitive pentru imprimarea conținutului media digital	2	
Sisteme de gestiune a conținutului media (DAM)	2	
Drepturi de autor. Creative Commons	2	
Platforme online pentru generarea conținutului web	2	

Bibliografie <sup>9</sup> Aliprandi Simone , Creative Commons: a user guide, Publisher: Ledizioni 2014, Kindle Amazon, ASIN: B00KPZ566I  
Cohen Sandee, From Design Into Print: Preparing Graphics and Text for Professional Printing, Publisher: Peachpit Press, 2010, ISBN: 032149220X, Kindle Amazon, ASIN: B000SEGCX2  
McGuire Jonas, YouTube Inner Circle, Amazon Digital Services LLC, Kindle ASIN: B075JB8W4H  
Onița Mihai, Notițe de curs, Campus Virtual UPT - <http://cv.upt.ro>, accesat 10.02.2020  
Power David, The Entrepreneur's Video Tool Guide, Publisher: Power Media Group, 2016, Kindle Amazon, ASIN: B01M3003TX  
Waggoner Ben, Compression for Great Video and Audio, Focal Press - 2010 Elsevier, ISBN: 978-0-240-81213-7  
Williams Robin, The Non-Designer's Design Book, Publisher: Peachpit Press, 2014, Kindle Amazon, ASIN: B00PWDFWEE

## 8.2 Activități aplicative <sup>10</sup>

	Număr de ore	Metode de predare
Spații de lucru pentru formatarea obiectelor media	4	Prezentare, activități practice, verificare
Catalog de produse. Formulare PDF	4	
Generarea de conținut pentru cărți electronice	4	
Producerea de conținut web utilizând platforme online	4	
Materiale digitale bazate pe grafică computerizată	4	
Producerea de conținut grafic	4	
Testare și evaluare	4	

## Bibliografie <sup>11</sup>

Lynda, Tutoriale video, <http://lynda.com>, accesat 28.08.2017  
Onița Mihai, Tutoriale multimedia, Editura Politehnică 2011, ISBN 978-606-554-385-0  
User Guides, accesate 14.09.2017  
<https://helpx.adobe.com/indesign/user-guide.html>, <https://helpx.adobe.com/support/captivate.html>  
<https://support.wix.com>, <https://support.google.com/youtube>, <https://www.wevideo.com/support>

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu abordările existente în alte centre universitare din țară și din străinătate, precum și cu cerințele asociațiilor și angajatorilor interesați din domeniu.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>12</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---	-------------------------	------------------------------

<sup>9</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

<sup>10</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>11</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

<sup>12</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

<b>10.4</b> Curs	Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale	Evaluare tip grilă	40%
<b>10.5</b> Activități aplicative	<b>S:</b>		
	<b>L:</b> Modalități de editare și integrare în practică a elementelor mediei digitale	Evaluare (probă practică) cu ajutorul calculatorului	60%
	<b>P:</b>		
	<b>Pr:</b>		
	<b>Tc-R<sup>13</sup>:</b>		
<b>10.6</b> Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) <sup>14</sup>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la activitățile prevăzute;</li> <li>• Cunoașterea și aplicarea adecvată a noțiunilor și tehnologiilor studiate;</li> <li>• Testarea pe parcursul semestrului;</li> <li>• Obținerea punctajului minim la evaluările scrise și probe practice</li> </ul>			

**Data completării**

**Titular de curs  
(semnătura)**

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

.....

.....

**Director de departament  
(semnătura)**

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>15</sup>**

**Decan  
(semnătura)**

.....

.....

<sup>13</sup> Tc-R=teme de casă - Referate

<sup>14</sup> Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:  
[http://univagora.ro/m/filer\\_public/2012/10/21/ghid\\_de\\_completare\\_fisa\\_disciplinei.pdf](http://univagora.ro/m/filer_public/2012/10/21/ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf)

<sup>15</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului, de care aparține programul de studiu, cu privire la fișa disciplinei.