

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	[Universitatea Politehnică Timișoara]
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	[Științe ale Comunicării / Comunicare și Limbi Străine]
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	[Științe ale comunicării / 40 30 60 20]
1.5 Ciclul de studii	[Licență]
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	[Comunicare și relații publice 40 30 60 20 20]

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵	[Cultură și civilizație în contextul globalizării E]						
2.2 Titularul activităților de curs	[Lect. dr. Marcela Alina FĂRÇAȘIU]						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶	[Lect. dr. Marcela Alina FĂRÇAȘIU]						
2.4 Anul de studii ⁷	[I]	2.5 Semestrul	[2]	2.6 Tipul de evaluare	[E]	2.7 Regimul disciplinei ⁸	[DI]

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁹

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	[4], format din:	3.2 ore curs	[2]	3.3 ore seminar /laborator /proiect	[2]
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	[56], format din:	3.2* ore curs	[28]	3.3* ore seminar/laborator/proiect	[28]
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	[], format din:	3.5 ore practică	[]	3.6 ore elaborare proiect de diplomă	[]
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	[], format din:	3.5* ore practică	[]	3.6* ore elaborare proiect de diplomă	[]
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	[4], format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			[2]
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			[1]
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			[1]
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	[44], format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			[28]
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			[10]
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			[6]
3.8 Total ore/săptămână ¹⁰	[8]				
3.8* Total ore/semestru	[100]				
3.9 Număr de credite	[4]				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• []
4.2 de competențe	• []

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁶ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁹ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,...., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

¹⁰ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• [Sală de curs dotată cu videoproiector și ecran de proiecție]
5.2 de desfășurare a activităților practice	• [Laborator multimedia]

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• [Negociere și mediere lingvistică și culturală în limba engleză]
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• [Dezvoltarea capacității de mediere lingvistică și culturală în limba engleză] • [Comunicare profesională și instituțională și analiză și evaluare a comunicării eficiente în limba engleză]
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	• [Dezvoltarea capacității de a utiliza noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte la locul de muncă]

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• [Formarea și dezvoltarea capacității de identificare, analiză și soluționare a problemelor privind corespondența între fenomenele culturale și culturile sursă (engleză) și țintă (română) și de înțelegere a modului în care diferitele opinii asupra lumii influențează comunicarea]
7.2 Obiectivele specifice	• [Dezvoltarea competenței de informare și documentare eficientă în domeniile legate de cultura britanică și americană, cu relevanță pentru comunicare] • Dezvoltarea competenței individuale, adaptabilității la situații profesionale și a creativității • [Dezvoltarea capacității de a utiliza cunoștințele dobândite în redarea mesajelor scrise și orale în limba sursă și în limba țintă] • [Observarea modului în care globalizarea influențează viața de zi cu zi în întreaga lume și a modului în care aceasta duce la o cultură cosmopolită comună] • [Observarea obstacolelor care pot apărea în calea unei comunicări interculturale eficiente] • [Dezvoltarea competențelor de comunicare pentru îmbunătățirea comunicării interculturale]

8. Conținuturi¹¹

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹²
[Țara și poporul - Caracter național - Societatea britanică, americană și europeană contemporană]	[4]	[Explicația, exemplificarea, analiza comparativă, site web)

¹¹ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹² Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

- Imigrația - Identitate – etnicitate, diferențe și putere persuasiv etc.)]		
[Instituții politice - Separarea puterilor, cadrul constituțional, partide politice - Monarhie parlamentară - Parlament - Guvern]	[2]	
[Sistemul juridic - Trăsături specifice - Profesiunea juridică - Drept civil și penal]	[2]	
[Economie - Principii economice fundamentale - Economia britanică, americană și europeană actuală - Economia globală și clasa socială - Comunicare interculturală la locul de muncă]	[4]	
[Sistem social - Clase, comportament și atitudini sociale - Protecție socială - Inegalitatea dintre sexe]	[4]	
[Educație - Trăsături generale - Sistemul de învățământ (evoluție și organizare actuală) - Învățământul superior - Educație multiculturală]	[2]	
[Mass -media - Presa scrisă (evoluție, tendințe) - Televiziunea - Internetul și rețelele de socializare - Media globală, cultura brandului și societatea rețelilor]	[4]	
[Religie - Biserica anglicană - Religii creștine și necreștine în Marea Britanie, SUA și Europa azi - Religie, cultură și conflict]	[4]	
[Arte - Teatru și cinema - Muzică - Divertisment]	[2]	
[]	[]	
[]	[]	
[]	[]	
[]	[]	
[]	[]	
Bibliografie¹³ [1.Campbell, N., Kean, A. 2011. <i>American Cultural Studies: An introduction to American Culture</i> . New York: Routledge. 2. Kurshus, S. 2015. <i>European Book Cultures: Diversity as a Challenge</i> . Wiesbaden: Springer. 3. Lewis, 2000. <i>When Cultures Collide</i> . London: Brealey. 4. Martin, J, Nakayama, Th. 2009. <i>Intercultural Communication in Contexts</i> . McGraw-Hill Education. 5. Mauk, D., Oakland, J. 2013. <i>American Civilization: An Introduction</i> . Routledge. 6. Petrescu, C. 2012. "How to Raise Cultural Awareness through Teaching Translation" in <i>Procedia- Social and Behavioral Sciences</i> . 7. Oakland, J. 2002. <i>British Civilisation</i> . London: Routledge. 8. Sorrells, K. 2012. <i>Intercultural Communication: Globalization and Social Justice</i> . SAGE Publications, Inc. 9. Storry, M., Childs, P. 2013. <i>British Cultural Identities</i> . New York: Routledge.]		
8.2 Activități aplicative¹⁴	Număr de ore	Metode de predare
[Imigrația: o problemă globală Identitate și comunicare interculturală Stereotipuri, prejudecăți și discriminare]	[6]	
[Monarhia constituțională: argumente pro și contra]	[4]	
[Contexte culturale în afaceri	[4]	

¹³ Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹⁴ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Bariere lingvistice și culturale în comunicarea de afaceri Eticheta în afaceri]		[Exerciții, problematizare, simulări, explicații, activități individuale și de grup, grupuri de discuții online]
[Marea Britanie ca membră a Uniunii Europene Brexit-ul și consecințele sale]	[4]	
[Marea Britanie și SUA ca societăți multirasiale Căsătorii interraciali]	[6]	
[Învățământul în Marea Britanie și SUA: multiculturalitate]	[4]	
[]	[]	[]
[]	[]	[]
[]	[]	[]

Bibliografie¹⁵

- Delgado, R. 1982. "Words that wound. A Tort Action for Racial Insults, Epithets, and Name-Calling" in *Harvard Civil Rights-Civil Liberties Law Review*. Vol. 17, p. 133.
- Fărcașiu, M. A. 2017. "Cultural Challenges in Teaching Ethics to Romanian Engineering Students". In curs de apariție.
- Fărcașiu, M. A. 2013. "The Ethnography of the Courtroom in American and Romanian Criminal Justice Systems" in *International Journal of Education and Research*, Vol. 1 No. 4, April 2013. <http://www.ijern.com/April-2013.php>
- Fry, R, Taylor, P. 2012. "The Rise of Residential Segregation by Income". Washington D.C.: Pew Research Center.
- Johnson, A. G. 2006. "The Matrix of Domination and The Paradox of Being Privileged & Unprivileged at the Same Time", in *Privilege, Power, and Difference*. Second Edition: 49-53. New York: McGraw-Hill.
- Kohls, R. 1984. *The Values Americans Live By*. Washington, D.C.: Meridian House International.
- Shugart, H. 2007. "Crossing over: Hybridity and Hegemony in the Popular Media" in *Communication and Critical/Cultural Studies*. Vol 4: 115-141.
- Tatum, B. D. 2000. "The Complexity of Identity: "Who am I?" in Adams, M. et al. (eds.), *Readings for Diversity and Social Justice*: 9-14. New York: Routledge.
- Varner, I., Beamer, L. 2010. *Intercultural Communication in the Global Workplace*. McGraw-Hill.]

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- [Actualizarea și adaptarea conținutului disciplinei se realizează prin consultarea periodică a angajatorilor în cadrul evenimentelor de carieră/ proiectelor care facilitează oportunități de angajare, stagii de practică, mobilități internaționale (Career Days (organizator UPT), JobShop (organizator BEST), Skill2E <http://skill2e.fh-salzburg.ac.at/>, Întreprindere simulată pentru tehnici de lucru în cadrul companiilor tehnologice <http://www.intreprindere-simulata.ro>), dar și a studiilor și documentelor de referință produse în cadrul politicii lingvistice europene.]

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁶	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	[Cunoașterea terminologiei utilizate în domeniul cultură și civilizație (engleză și română). Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor de cultură și civilizație. Capacitatea de a construi tipuri de argumente pro și contra la fenomenele studiate.]	[Evaluarea se face prin examen scris și verificare pe parcurs, nota finală reprezentând o medie a notelor obținute la examenul scris (lucrare cu caracter teoretic și aplicativ - 30% subiecte teoretice, 70% subiecte aplicative) și la activitatea pe parcurs]	[Testul scris - pondere 50% în nota finală, activitatea pe parcurs - pondere 50% în nota finală]
10.5 Activități aplicative	S: [Însușirea problematicii tratate la curs și seminar Capacitatea de a utiliza corect metodele, modelele și testele de gândire critică parcurse. Evaluarea argumentelor proprii sau susținute de alții]		
	L: []	[]	[]

¹⁵ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁶ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	P¹⁷: []	[]	[]
	Pr: []	[]	[]
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁸)			
<ul style="list-style-type: none"> [Acordarea notei 5 presupune rezolvarea corectă a 50% din subiectele teoretice și aplicative la examenul scris și promovarea activității pe parcurs conform exigențelor stipulate de regulamentul UPT privind acordarea notei la activitatea pe parcurs.] 			

Data completării

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Lect. dr. Marcela Alina FĂRCAȘIU

Lect. dr. Marcela Alina FĂRCAȘIU

.....

.....

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁹

**Decan
(semnătura)**

Prof. dr. Vasile GHERHEȘ

Prof. dr. Daniel DEJICA-CARȚIȘ

.....

¹⁷ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁸ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁹ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.