

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Științe ale Comunicării
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	științe ale Comunicării (40 30 10 60)
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Comunicare și relații publice (40 30 10 60 20)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cosmin-Constantin Băiaș						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Lect. dr. Cosmin-Constantin Băiaș						
2.4 Anul de studiu ⁶	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DD, Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	din care: 2	3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	din care: 42	3.5 curs	14	3.6 activități aplicative	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități (vizionări de emisiuni economice, consultare experți în domeniu)					8
Total ore activități individuale					86
3.8 Total ore pe semestru ⁷	128				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	

6. Competențe specifice acumulate

¹Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

²Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

Competențe profesionale ⁸	C1. Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării. C3. Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice.
Competențe transversale	CT1: Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea conceptelor, teoriilor și a metodologiei specifice gândirii raționale în procesul comunicării.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unor proiecte de analiză și investigație specifice gândirii critice. Elaborarea unor proiecte de analiză și investigație specifice gândirii creative.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
1. Delimitări conceptuale și metodologice: gândirea critică și gândirea creativă	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
2. Modelul argumentativ a lui S. Toulmin	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
3. Elemente de logică formală și informală	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
4. școala retorică de la Bruxelles: neoretica (C. Perelman)	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
5. Interogația și problematologia (M. Meyer)	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
6. Creativitatea în gândirea critică (A. Weston)	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
7. Gândirea laterală (E. de Bono)	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză
8.2 Activități aplicative ⁹	Număr de ore	Metode de predare
1. Specificul gândirii critice: interogare, analiză și evaluare	4	Brainstorming, conversație, problematizare, dezbateri, controversă creativă, analiză comparativă, studiu de caz, exerciții aplicative
2. Elementele argumentării: teză, premise și inferență	4	
3. Analiza argumentativă: silogismul și argumentele cvasi-logice	4	
4. Analiza argumentativă: argumentele empirice	4	
5. Analiza argumentativă: erorile de argumentare	4	
6. Metode creative: asocierea inedită, brainstormingul și exagerarea.	4	
7. Modalități alternative de abordare a problemelor: gândirea laterală, oportunitatea și anticiparea.	4	
Bibliografie ¹⁰		
1. Băiaș, C. (coord.), <i>Arealul criticismului retoric</i> , Timișoara, Editura Eurobit, 2015. 2. Bono, E., <i>Gândirea laterală</i> , București, Editura Curtea Veche, 2011. 3. Clitan, G., <i>Gândire critică</i> , Timișoara, Editura Eurobit, 2003. 4. Foss, S. K., Foss, K. A. și Trapp, R., <i>Contemporary perspectives on rhetoric</i> , Long Grove, Waveland Press, 2014. 5. Perelman, C și Olbrechts-Tyteca, L., <i>Tratat de argumentare: noua retorică</i> , Iași, Editura Universității		

⁸Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

⁹Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁰Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

Alexandru Ioan Cuza, 2012.

6. Picard, M., *Aceasta nu este o carte*, București, Ponte, 2012.
7. Rawlinson, J., *Gândire creativă și brainstorming*, București: Codecs, 1998.
8. Sălăvăstru, C., *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003.
9. Weston, A., *Creativitatea în gândirea critică*, București, Editura All, 2008.
10. Warburton, N., *Cum să gândim corect și eficient*, București, Editura Trei, 1999.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea chestionării, a spiritului critic, a abilității de a vorbi în public, a inițiativei individuale, a susținerii propriului punct de vedere pe o bază rațională, prin intermediul argumentelor și a unei metodologii specifice domeniului comunicării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și aplicarea noțiunilor fundamentale. Studentul trebuie să aibă cunoștințe din aria cursului de <i>Gândire critică</i> și aplice aceste cunoștințe pentru a oferi, pe baza unei cercetări, un răspuns argumentat la o întrebare de cercetare.	Examen verbal	50%
10.5 Activități aplicative	Lucrări independente și intervenții relevante efectuate în clasă. Studentul are de efectuat două teme: 1. susținerea și redactarea unui scurt discurs argumentativ; 2. susținerea parțială și elaborarea unei lucrări de cercetare pe baza unei instrument de gândire critică sau creativă.	Evaluare pe parcurs (scris și oral)	50%
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
<ul style="list-style-type: none">• La curs: obținerea unui punctaj minim (nota 5) la ambele subiecte (teoretic și practic) de pe biletele de examen oral.• La seminar: respectarea cerințelor și obținerea unui punctaj minim (nota 5) prin predarea lucrărilor, adică a celor două teme cerute, fără a mai fi necesar și susținerea lor publică sau alte intervenții relevante la ore.			

Data completării

Titular de curs
(semnătura)

Lect. dr. Cosmin BĂIAȘ

Titular activități aplicative
(semnătura)

Lect. dr. Cosmin BĂIAȘ

**Director de departament
(semnătura)**

Prof. dr. Vasile GHERHEȘ

**Data avizării în Consiliul
Facultății¹¹**

**Decan
(semnătura)**

Prof. dr. Daniel DEJICA-CARȚIȘ

¹¹Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.